

A Cielo Abierto



Título: Proyecto de grado Hostal A Cielo Abierto

Autor: Paola Andrea Otero Peña (1140892893)

Docente: Arq, Sergio Chirivella

Programa: Arquitectura

Universidad del Norte

Barranquilla

2019

INTRODUCCIÓN





Abstract

A Cielo Abierto, es un proyecto de grado desarrollado durante 8vo y 9no semestre de Arquitectura. Un hostel, también conocido como hostel, es un sitio que brinda albergue o alojamiento a viajeros o mochileros que comúnmente estimulan a realizar actividades al aire libre y hasta el intercambio cultural entre jóvenes de distintos países. Un hostel ofrece diferentes opciones de alojamiento, en el hostel A CIELO ABIERTO, se ofrecen desde habitaciones grupales de hasta 8 personas, hasta habitaciones individuales y familiares tipo pensión.

INTRODUCCION

Desde los años 1860, Barrio abajo le abrió las puertas a los extranjeros que llegaron a Barranquilla a invertir, con el paso del tiempo el gran desarrollo cultural del barrio atrajo visitantes con otros intereses, como conocer la cultura del barrio y su carnaval. Barrio abajo quiere ser un museo a cielo abierto y atraer personas de todas partes del mundo, no solo durante la época de carnaval sino todo el año, el componente cultural se ha expandido a ser más que solo carnaval, barrio abajo ya cuenta con 2 museos y otro más se encuentra en construcción, sus calles cuentan historias y son escenario de artistas, artesanos y cocineros que ofrecen su variedad en artesanías y gastronomía a los visitantes. El carnaval se vive mejor desde adentro del barrio que lo parió, barrio abajo es el anfitrión de muchos eventos de carnaval como el reconocido "Baila la calle". La ubicación del barrio permite fácil acceso a la mayoría de los eventos durante esta semana. El resto del año, barrio abajo cuenta con fácil acceso a la catedral María Reina, al barrio el Prado, a la antigua intendencia fluvial, el malecón León Caridi, el teatro Amira de la Rosa. El hostel A Cielo Abierto, busca recibir a extranjeros de todas partes del mundo que vengán a disfrutar de la riqueza cultural del barrio abajo y brindarles una experiencia llena del sabor de los barrioabajeros.

"Nos estamos preparando para el lanzamiento de un hostel internacional. Aquí va a ser todo."

-"El Pavo" Cassiani, músico y ex rey de la música vallenata, orgulloso de ser barrioabajo."



ara ser un
a llegar de

y momo de 50
jero.



[illegible]

BARRANQUILLA

El proyecto se encuentra ubicado en el barrio Abajo del Río, en la ciudad de Barranquilla. La cual tiene un clima promedio cálido, una época de sequía y una de lluvias, y los rayos solares inciden con una inclinación casi perpendicular.

El análisis realizado en el barrio Abajo, arroja la necesidad de desarrollar un macroproyecto con el que se busca generar una renovación integral del barrio.

Se optó por un programa que acatara las necesidades de los posibles huéspedes del hotel y por un estilo arquitectónico industrial que resaltara el carácter del barrio en una perspectiva diferente, se maneja un sistema de estructura metálica visible amarilla que le da vida a la parte industrial del barrio abajo donde se presentan focos de inseguridad y deterioro arquitectónico.



BARRIO ABAJO DEL RÍO



LOTE DEL PROYECTO

Movilidad

• Debido a la falta de planeación del barrio, los andenes varían de calle a calle, en algunas incluso son inexistentes. Los arroyos que solían bajar por las calles de barrio abajo, obligaron a sus habitantes a construir altas terrazas para evitar la entrada de agua a sus casas, esto resultó en andenes altos y angostos.

Etnografía

- Predominan las personas de la tercera edad.
- Existen focos de inseguridad.
- En el barrio no hay actividades de ocio para las personas de la tercera edad, ni para los niños y jóvenes.
- Por las noches se pueden presenciar ventas ilegales de estupefacientes que generan inseguridad en el barrio.

Normativa

- El barrio abajo se encuentra bajo 3 categorías de tratamiento urbano:
 - Renovación Urbana: Se lleva a cabo en zonas que ameritan procesos de renovación estructural debido al deterioro que presentan y las condiciones de subutilización de las estructuras físicas .
 - Conservación: Aplica a conjuntos urbanos o inmuebles individuales valorados como interés patrimonial.
 - Consolidación: Se pretende afianzar el desarrollo de aquellas áreas que ya se encuentran urbanizadas de forma apropiada.
- No existe una normativa que proteja las edificaciones históricas de más de 100 años de barrio abajo.

Percepción

• Barrio abajo quiere ser un museo a cielo abierto, con sus coloridos murales, casas de bahareque tradicionales, sus tradiciones y sobre todo el carácter de sus habitantes. Los habitantes del barrio comentan que el “único problema” ha sido combatir entre el auge de las bodegas y “el ideal” de un barrio residencial, pero que por el atractivo de su ubicación, se ha convertido en el punto de interés de los empresarios para comprar viviendas de familia y construir sus empresas. La zona más industrial del barrio se ha convertido en calles solas y peligrosas por las noches.

Equipamientos

- Al ser la sede de las actividades del carnaval, dentro del barrio se encuentra la casa del carnaval, también el edificio de La Aduana, la Estación Montoya y la antigua intendencia fluvial, el parque cultural del caribe y el museo de arte moderno. A pocos metros de barrio abajo, se encuentra el teatro Amira de la rosa, y el teatro José Consuegra Higgins.
- Actualmente dentro del barrio solo se encuentra una EPS que presta un servicio muy deficiente según sus usuarios.



TEATRO



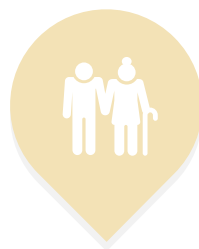
CENTRO
MEDICO



EDIFICIO
DEPORTIVO



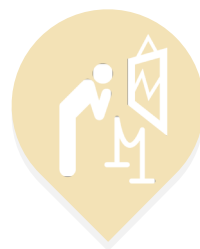
EDIFICIO
MIXTO



CENTRO
DE VIDA



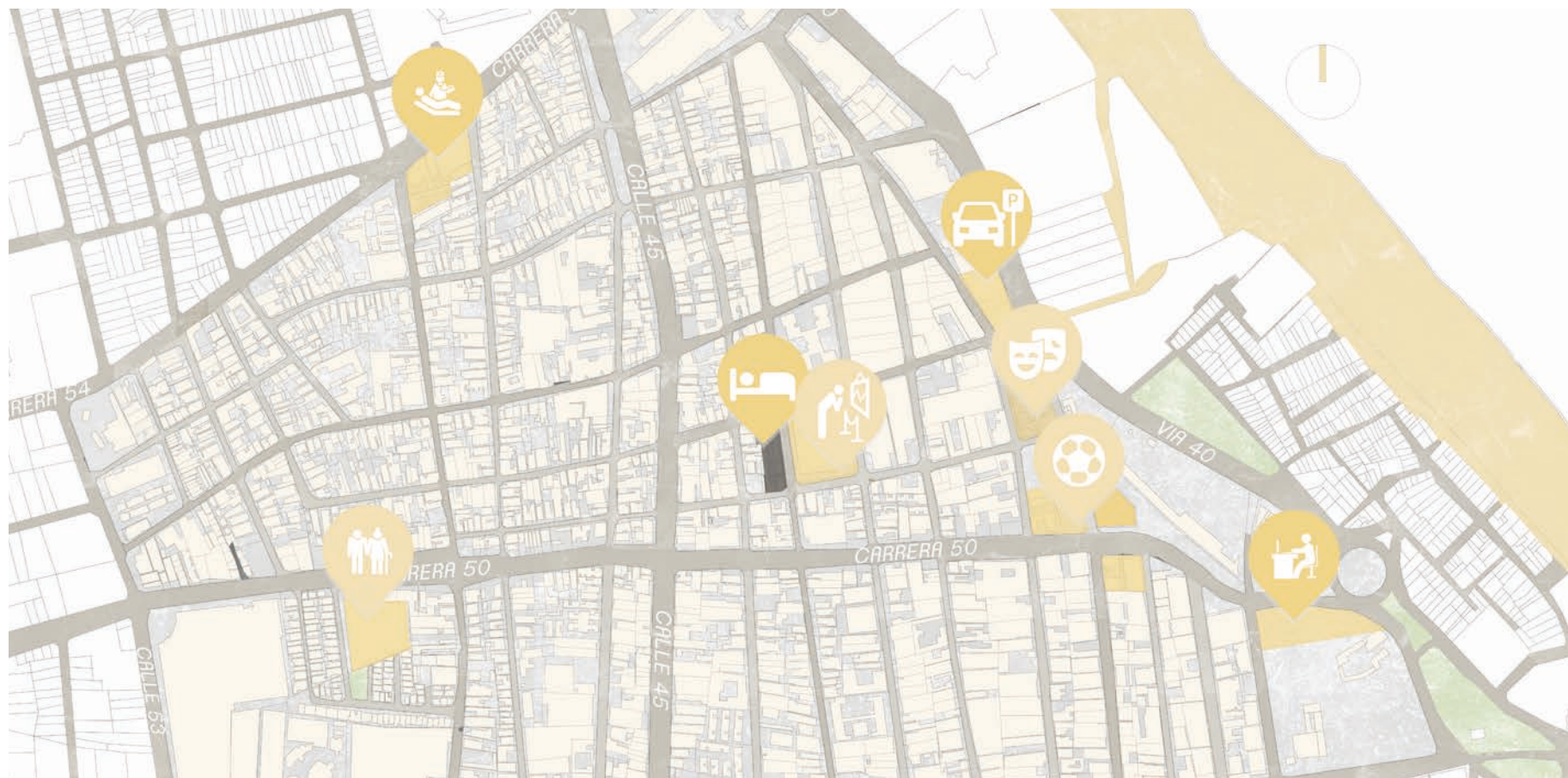
HOSTAL



CENTRO
CULTURAL



PARKING

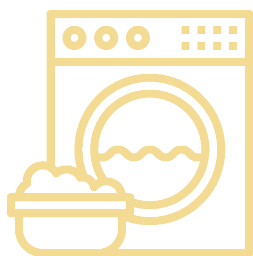


Servicios que ofrece el hostel



Habitaciones

Se ofrecen habitaciones temáticas compartidas y tipo pension.



Lavandería

Lavadora, secadora y tendederos son autoservicio.



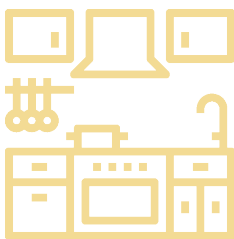
Bar

Con el mejor son de la salsa, la champeta y una cerveza.



Televisión e internet

Para que disfrutes todos los partidos de la selección.



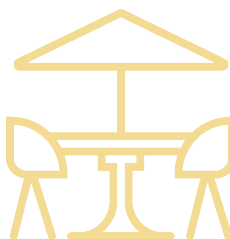
Cocina

Equipada con todo lo que necesitas para cocinar una gran variedad de fritos y sancocho.



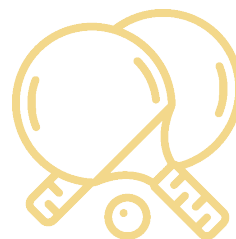
Biblioteca

Aquí encontraras una gran variedad de libros de autores colombianos como García Márquez y Rafael Pombo.



Terraza

Para tomar el sol o combatir las altas temperaturas, visita la terraza y el jacuzzi a cielo abierto.



Sala de juegos

Desde ping-pón y billar, hasta tejo y domino en el hostel a cielo abierto siempre encontraras diversión.



Recorridos turísticos



Barrio Abajo es un barrio donde el arte está en cada esquina, cada año se realiza el festival de arte callejero en donde se pintan graffitis en varias fachadas del barrio, los coloridos murales le dan un toque alegre y vivo al barrio.



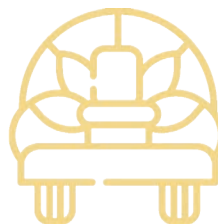
Para los amantes de la arquitectura, barrio abajo tiene edificaciones de mas de 100 años, las cuales fueron construidas con materiales tradicionales como el bahareque. A solo unas cuadras del hostel se encuentra la catedral María Reina un icono de barranquilla.



Un buen costeño se caracteriza por sus excelentes habilidades de baile. Barrio abajo es la cuna de muchas de las comparsas más representativas del carnaval y de personajes como la marimonda. Las clases de bailes colombianos son un atractivo para todos los turistas.



Para los viajeros en busca de arte, dentro del barrio se encuentran el museo del caribe y están en construcción el museo de arte moderno y la fabrica de cultura. Tambien, cabe destacar que en las calles del barrio los artistas locales maravillan a todos con sus artesanías y manualidades.



El carnaval de barranquilla es uno de los mayores atractivos de la ciudad, donde durante una semana se desarrollan distintos eventos como desfiles con carrozas y comparsas de baile. En barrio abajo se realizan actividades como Baila la Calle.



Barranquilla es la sede de la selección Colombia y tiene uno de los mejores estadios del país, el Metropolitano. Al haber sido sede de los juegos centroamericanos y del caribe, barranquilla tiene equipamientos deportivos que son dignos de visitar, como el estadio de beisbol Edgar Rentería y el coliseo cubierto.

CRITERIOS DE DISEÑO

Los orígenes industriales del barrio se ven reflejados en la numerosa cantidad de edificaciones industriales. Entre bodegas, talleres de metalúrgica o de autos, esta realidad separa al barrio de su ideal barrio turístico residencial.

Muchas personas ven la arquitectura industrial como meramente funcional y específicamente para bodegas u otros usos industriales.





El hostel A Cielo abierto, con su diseño industrial pretende no solo adaptarse a la arquitectura de la zona sino, invitar a que edificios como bodegas en desuso, sean remodeladas, pintadas y reutilizadas, si un edificio de aspecto industrial puede ser un hostel, también puede ser un centro educativo o de salud. De una arquitectura marcada por una estructura porticada distinguida a simple vista nace el concepto del edificio, con fachada de lamas horizontales que ayuda a la edificación a protegerse de los rayos del sol.

El nombre del hostel nace del concepto de abrir la edificación de adentro hacia afuera sin comprometer el aspecto industrial de la fachada las cuales tienen a ser muy cerradas, para lograr este objetivo se abren grandes patios internos a lo largo del edificio los cuales también permiten la ventilación de los espacios. Las zonas que requerían protección contra las lluvias se les adiciono una pirámide de cristal ventilada la cual permite la entrada de luz natural.

Dentro del edificio podemos encontrar diferentes tipos de murales o grafitis y diferentes zonas temáticas que resaltan los valores culturales de barrio abajo. Las habitaciones se nombraron a partir de sitios históricos en la ciudad, con el fin de que los turistas se enriquezcan de la cultura barranquillera.

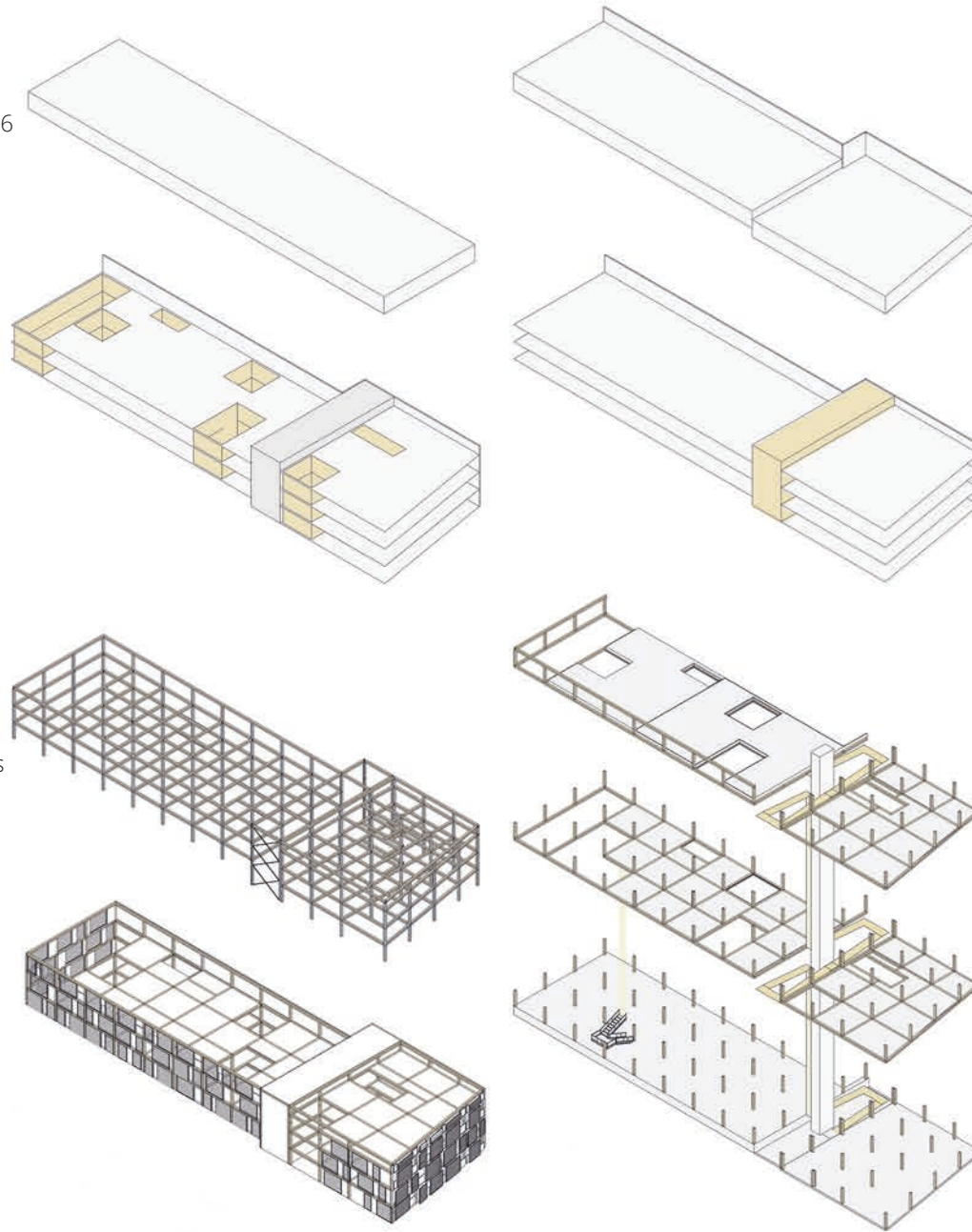


Comenzando con un rectángulo regular con una cuadrícula de 6x6 metros, que luego se convertirá en los ejes estructurantes del proyecto.

Se generaron patios internos para facilitar la entrada de luz y ventilación natural a las áreas interiores del edificio, así como generar la sensación de exterior en el interior.

El edificio está soportado gracias a una estructura metálica que consta de vigas y columnas HEB de 30x30 cm, con refuerzo horizontal proporcionado por los cruces de San Andrés junto a la junta de expansión

La fachada del edificio consta de paneles móviles que permiten regular la entrada de luz al edificio. La estructura está protegida con pintura anticorrosión y requiere un mantenimiento constante.



La forma se adapta a los requisitos del lote, generando una diagonal en el lado derecho del volumen. Se genera una pared del recinto posterior que separa el proyecto de sus vecinos vecinos. La irregularidad de 2 metros obligó a la geometría a dividirse para que una sección se elevara 1,5 metros de la otra.

La irregularidad del proyecto general 3 niveles en la zona más baja y dos niveles en la zona más alta. La separación del módulo vertical permite una separación de usos dentro del proyecto. Creo que uno más privado y otro más público.

El punto de circulación vertical fijo tiene una rampa de pendiente del 8% que distribuye al usuario a todos los pisos, además de tener un elevador especialmente para el uso de personas con movilidad reducida.

También cuenta con 2 escaleras en los extremos del edificio, una de ellas está equipada con protección contra incendios.

El proyecto se encuentra ubicado en la Calle 43 entre carreras 51 y 50B. Actualmente en esta ubicación se encuentra un motel, el cual no es agrado para los residentes del barrio abajo ya que este es asociado con actividades que no son moralmente aceptadas por la sociedad.

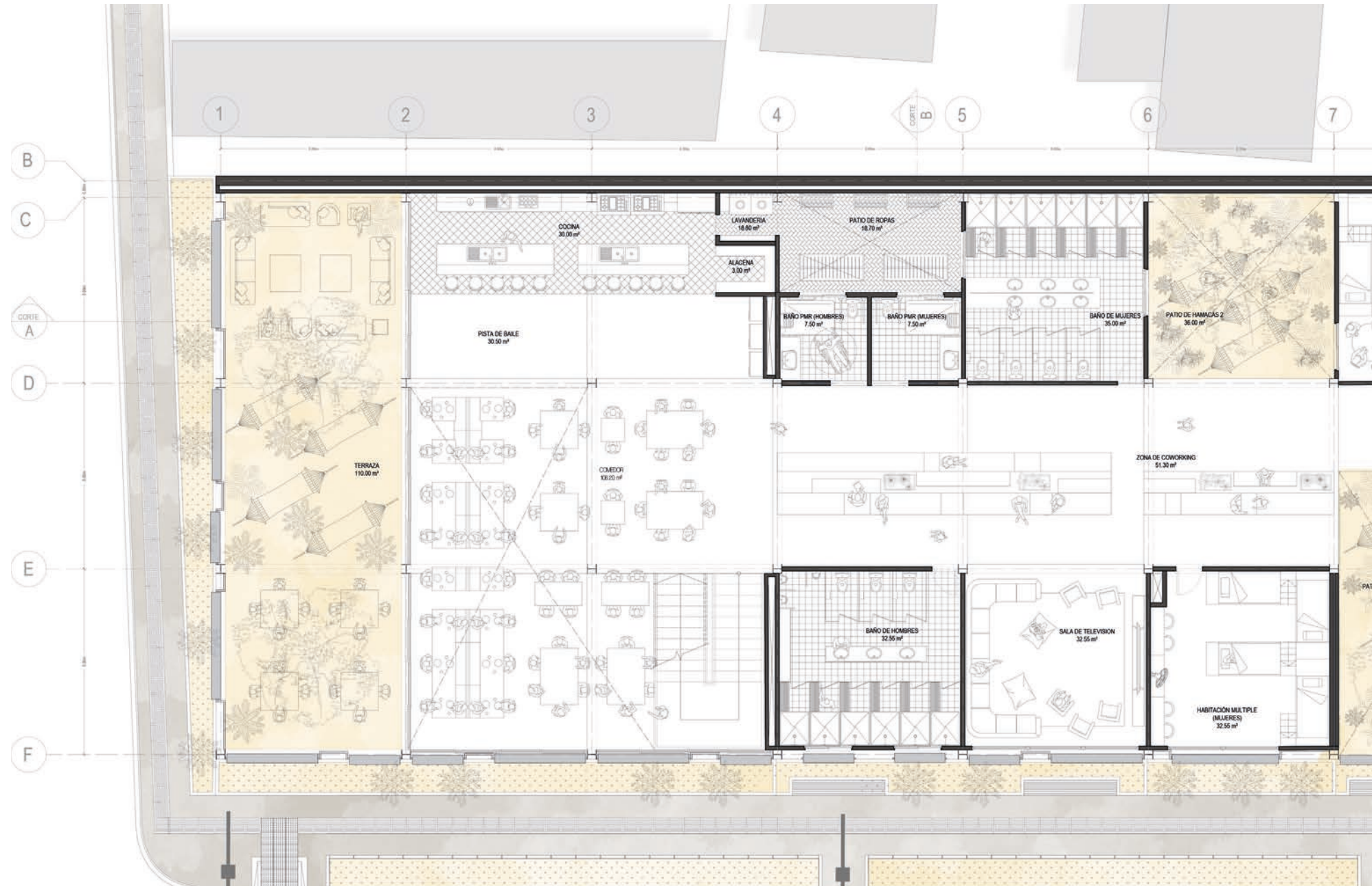
En el año 2012, para realizar una ampliación del motel, se demolieron casas de estilo republicano de más de 100 años, que los barrioabajeros consideraban patrimonio. Sin embargo, estas casas no estaban bajo ninguna protección del estado y una de estas fue demolida en un abrir y cerrar de ojos, cuando la mayoría de vecinos aún dormía.

En el Barrio Abajo, así éste esté aspirando a ser un museo a cielo abierto, el cual atraerá muchos visitantes de todas partes del mundo, no se permite la construcción de edificaciones de alojamiento, a excepción de esta cuadra específicamente comprendida entre la 51 y 50b con 43.

Con la nueva propuesta vial del macro proyecto Barrio Abajo-Barlovento, se adoptaron la 43 y la 50 como vías principalmente vehiculares en ambos sentidos. Como ventaja estas rutas de paso darán a conocer el edificio y se espera que se referencie como un hito del barrio. La 50B y la 44 son vías de acceso restringido con parqueadero para los residentes de la zona, lo cual la convierte en una zona más tranquila y segura para transitar.

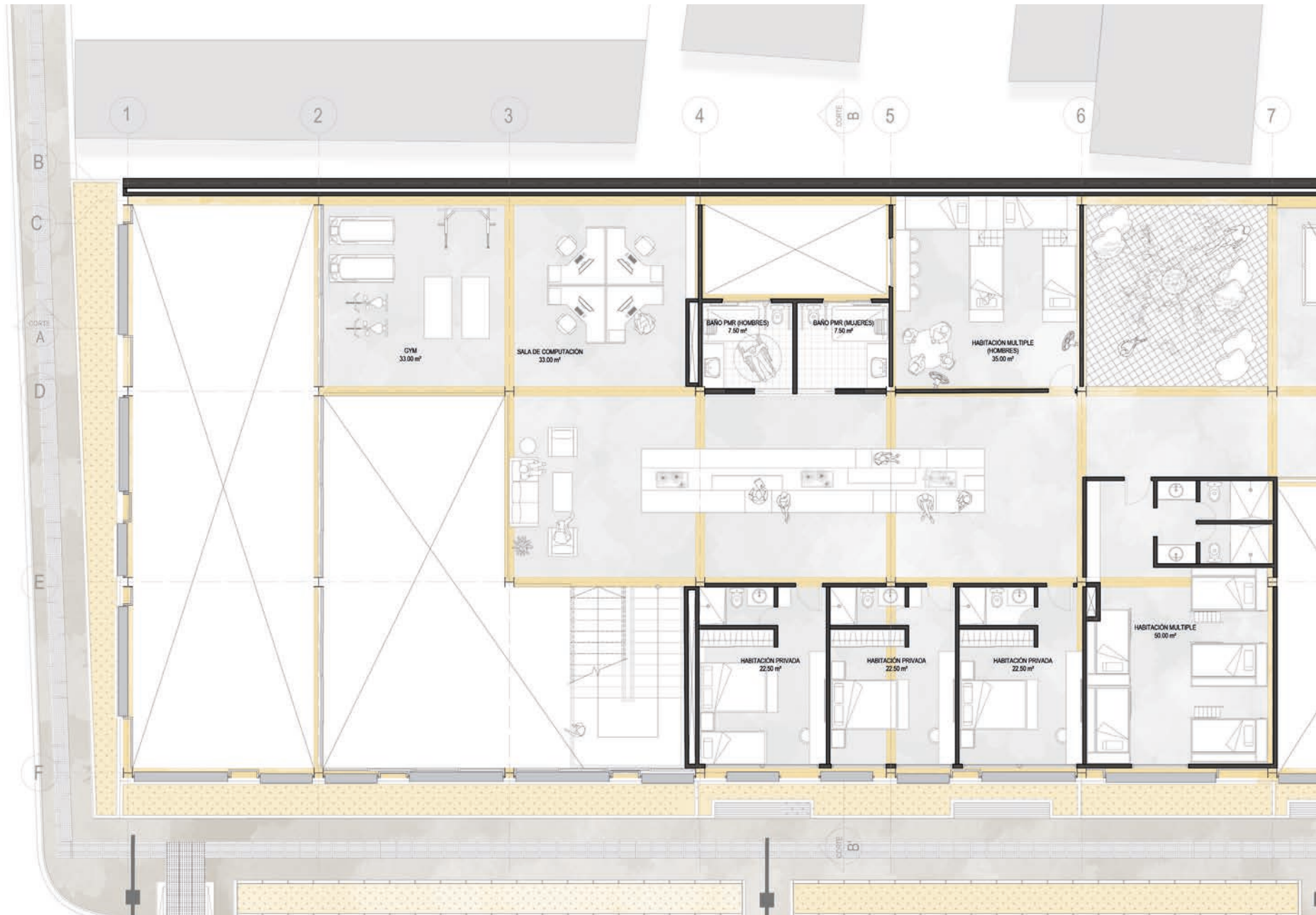
Las manzanas circundantes al proyecto son una mixtura entre complejos de vivienda, unifamiliar y multifamiliar, y bodegas y talleres de metales. Las manzanas al norte y al oeste son mayormente residenciales y al sur este principalmente encontramos bodegas fabricas talleres y tiendas de barrio.





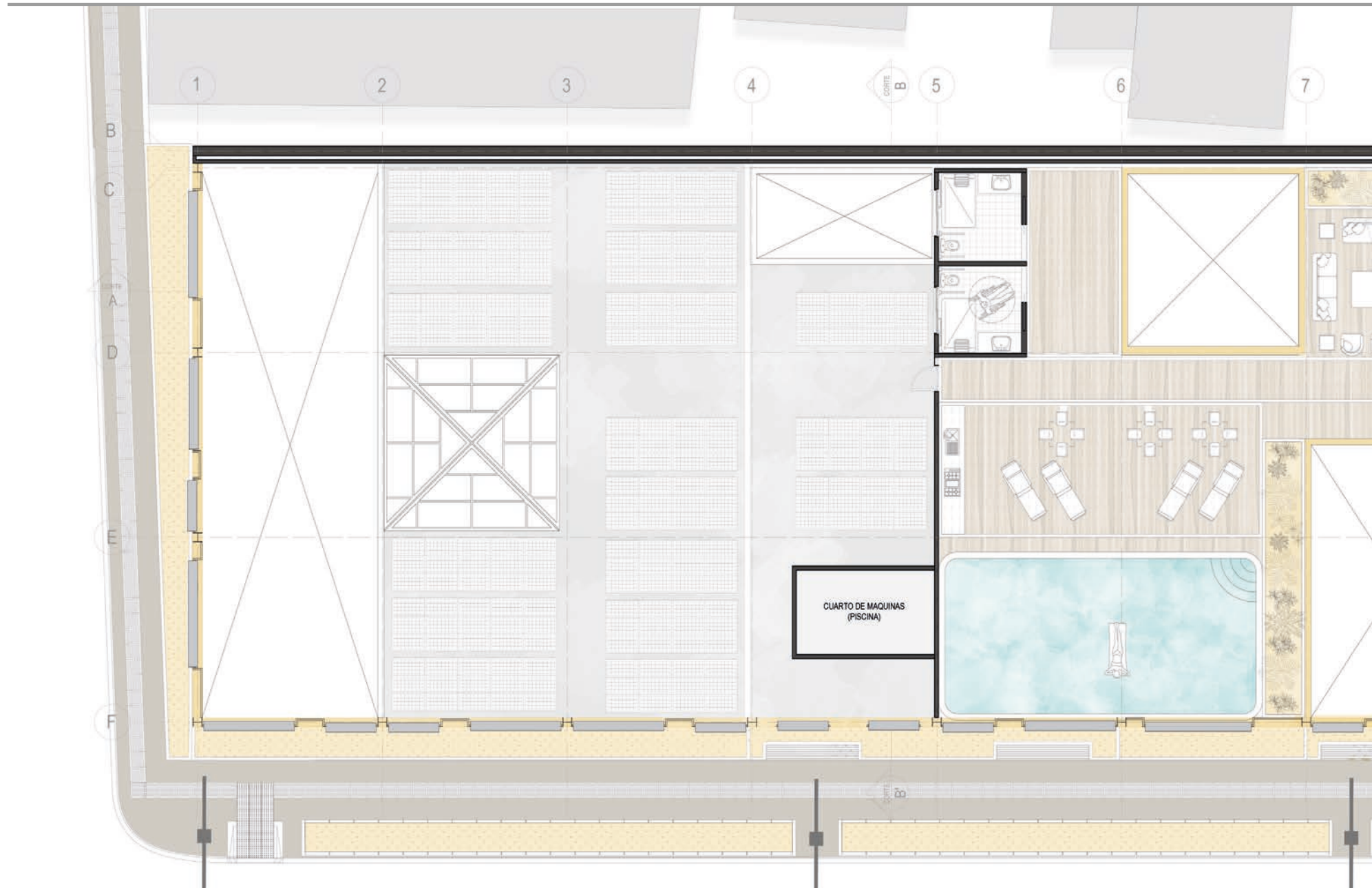
PRIMERA PLANTA



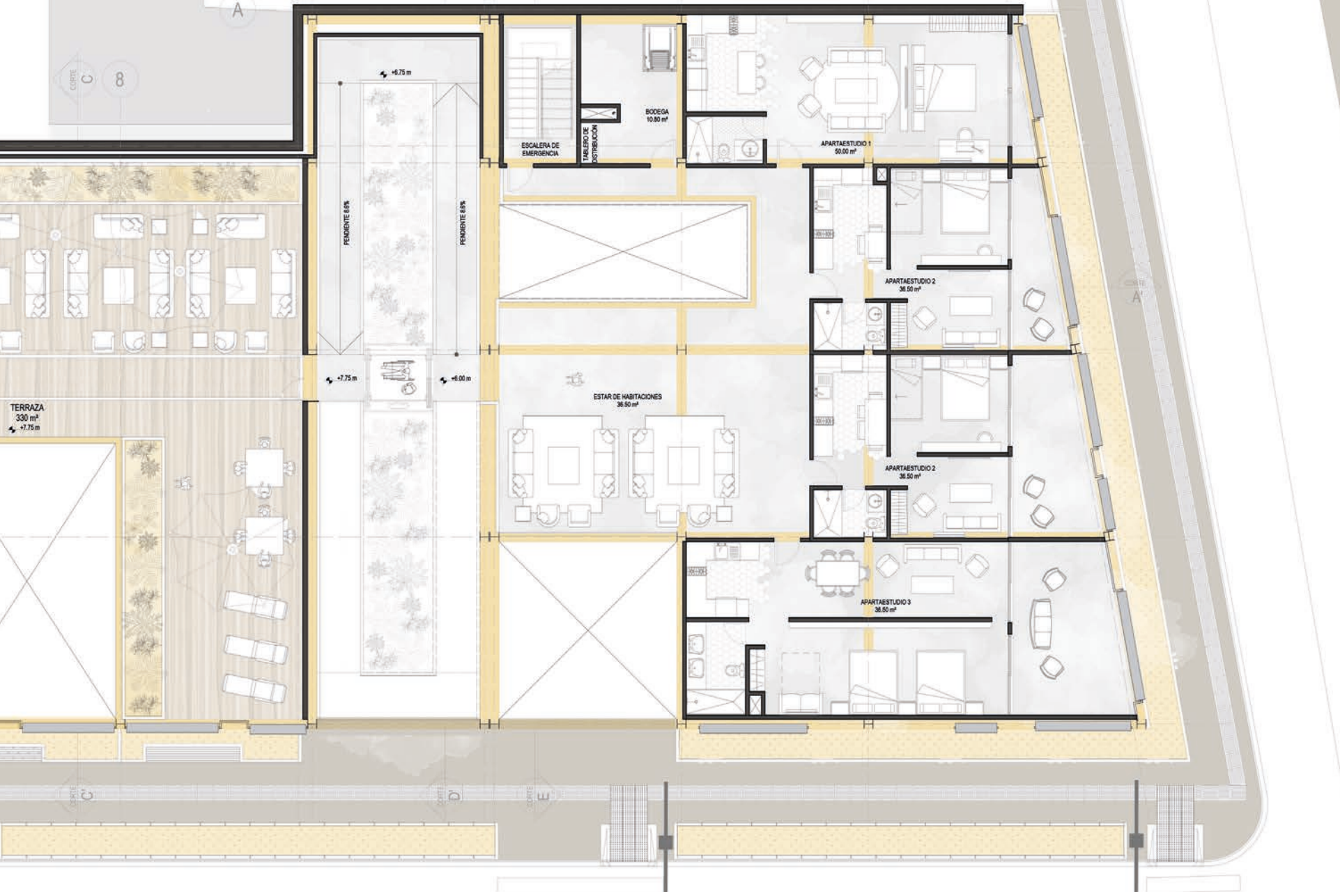


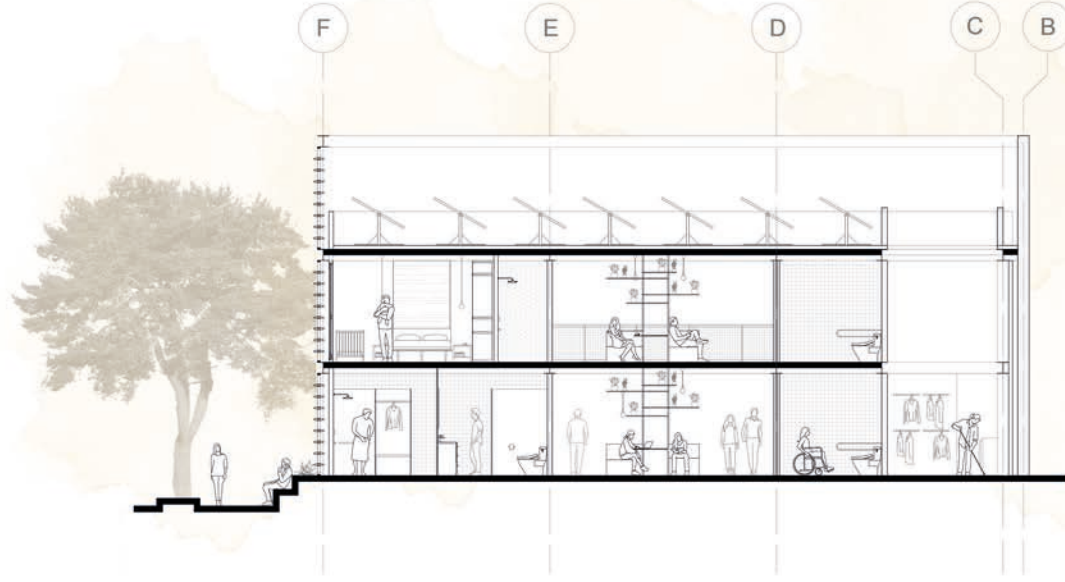
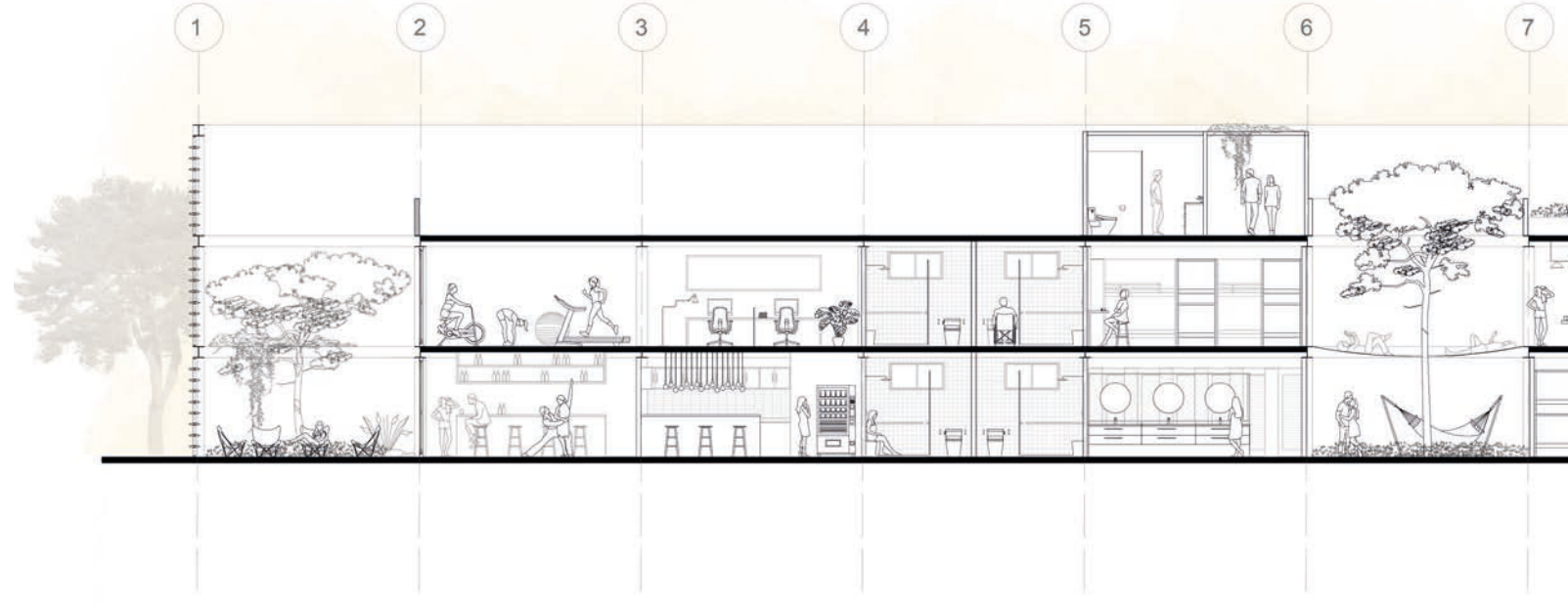
SEGUNDA PLANTA

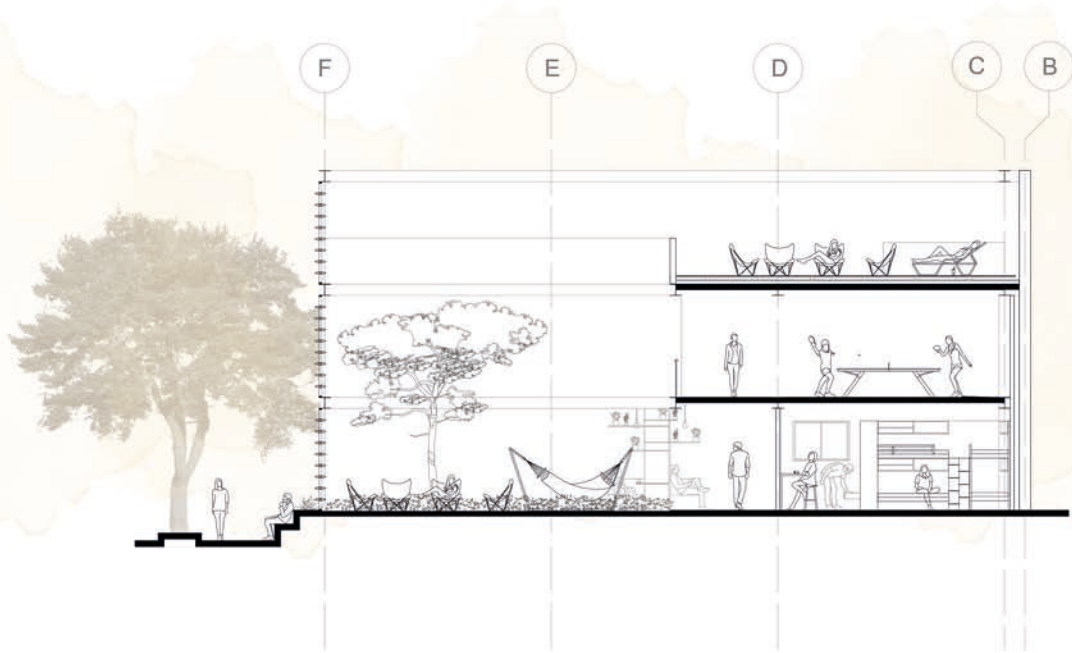
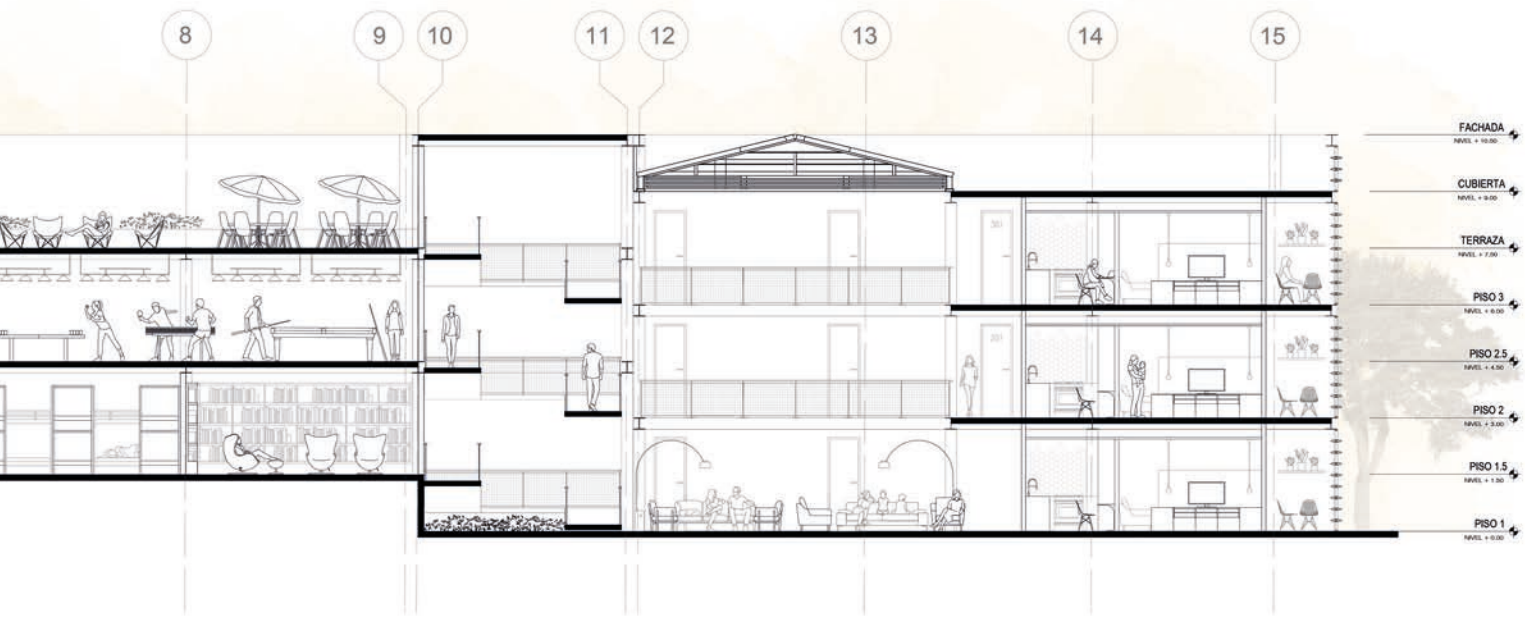


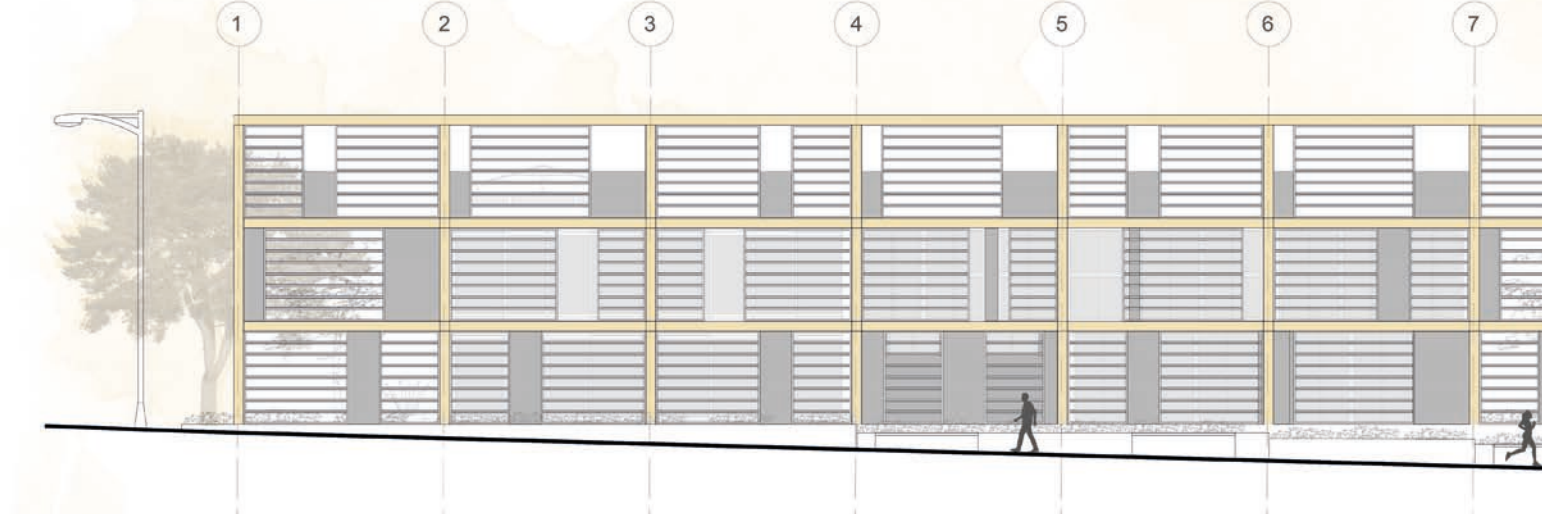


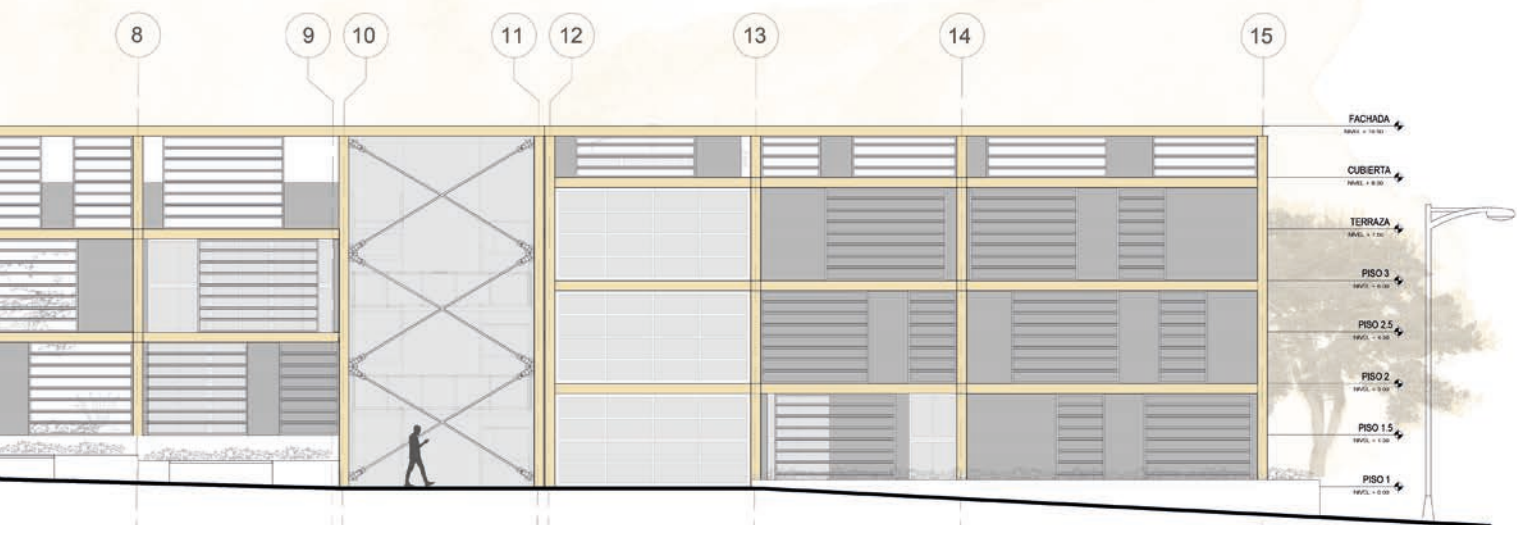
TERCERA PLANTA

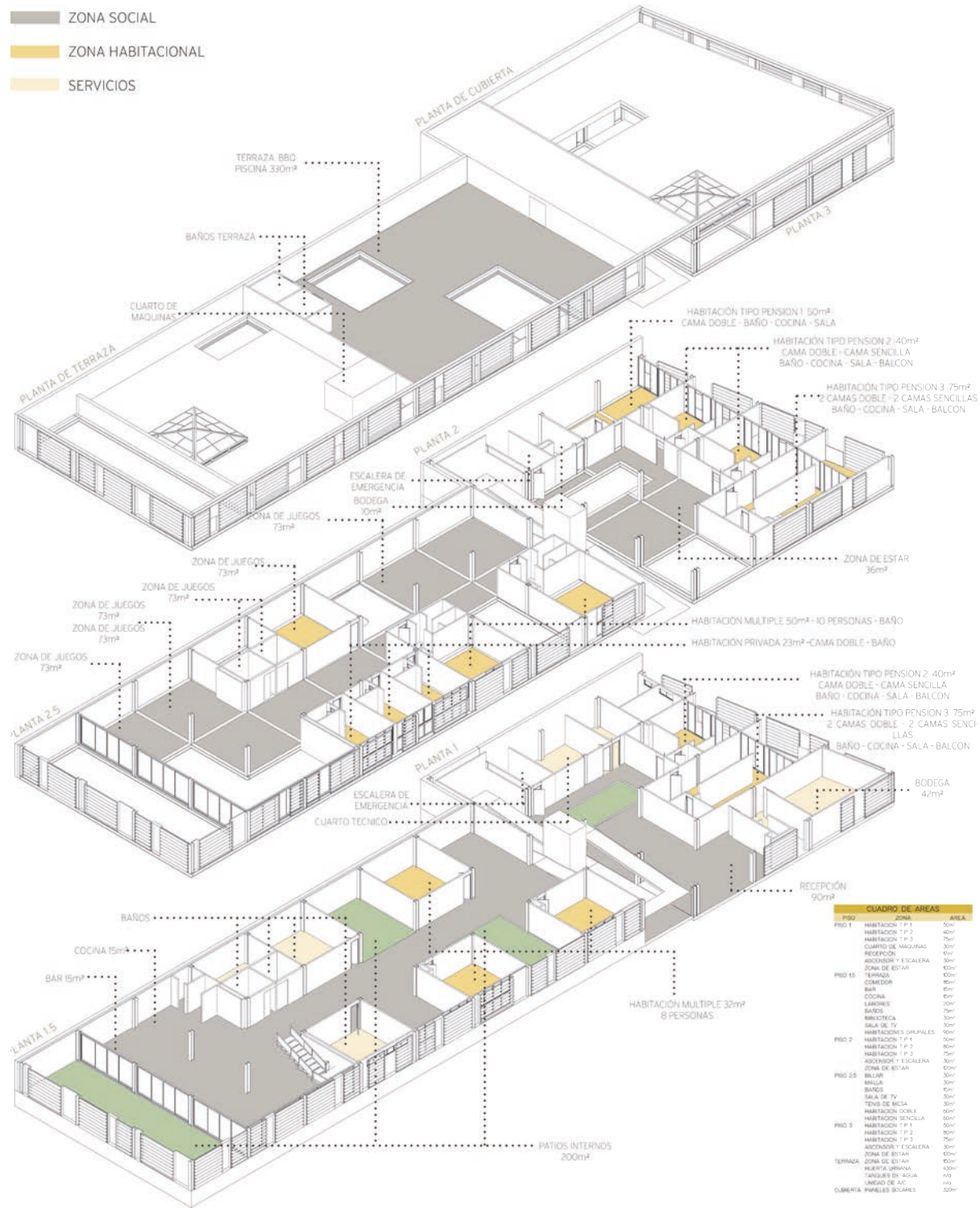


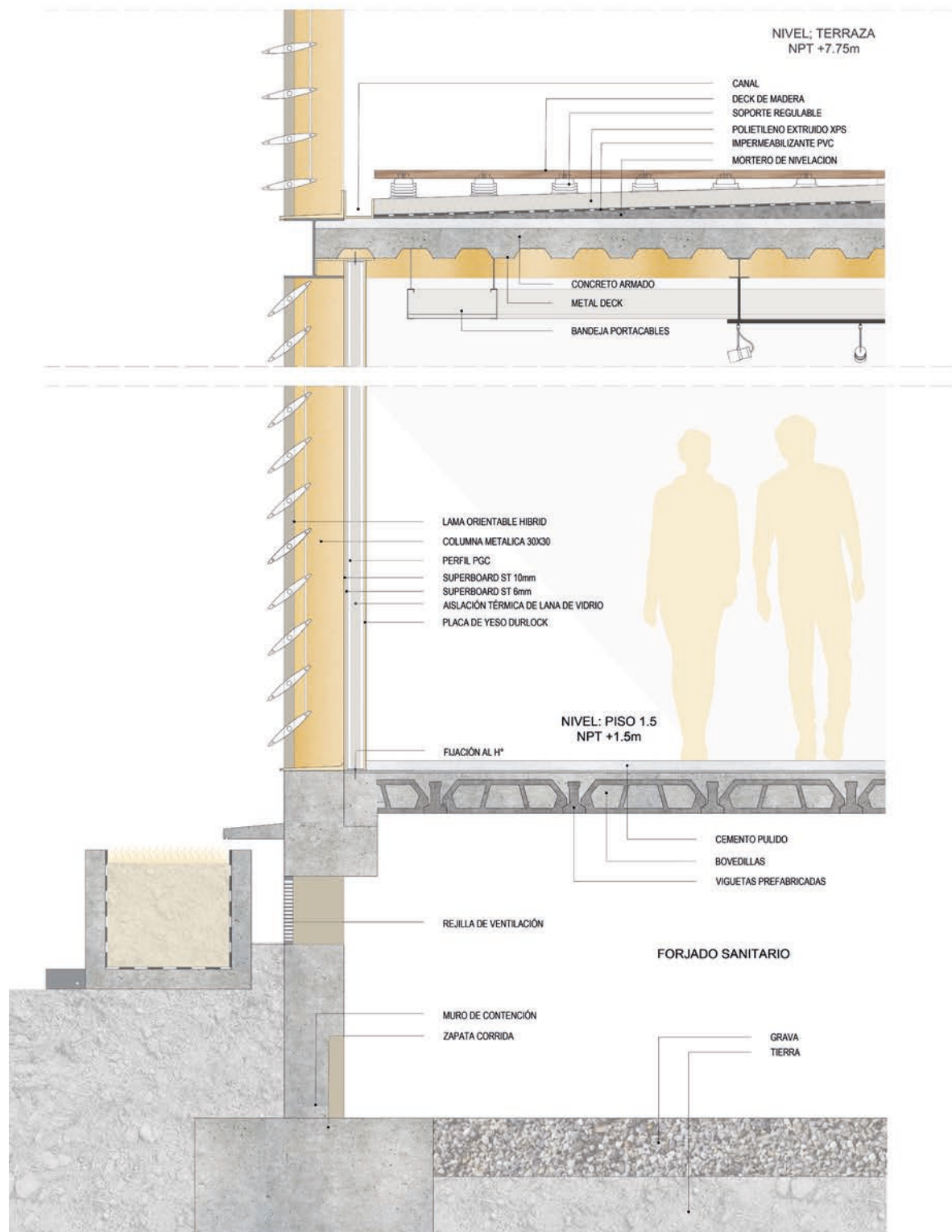




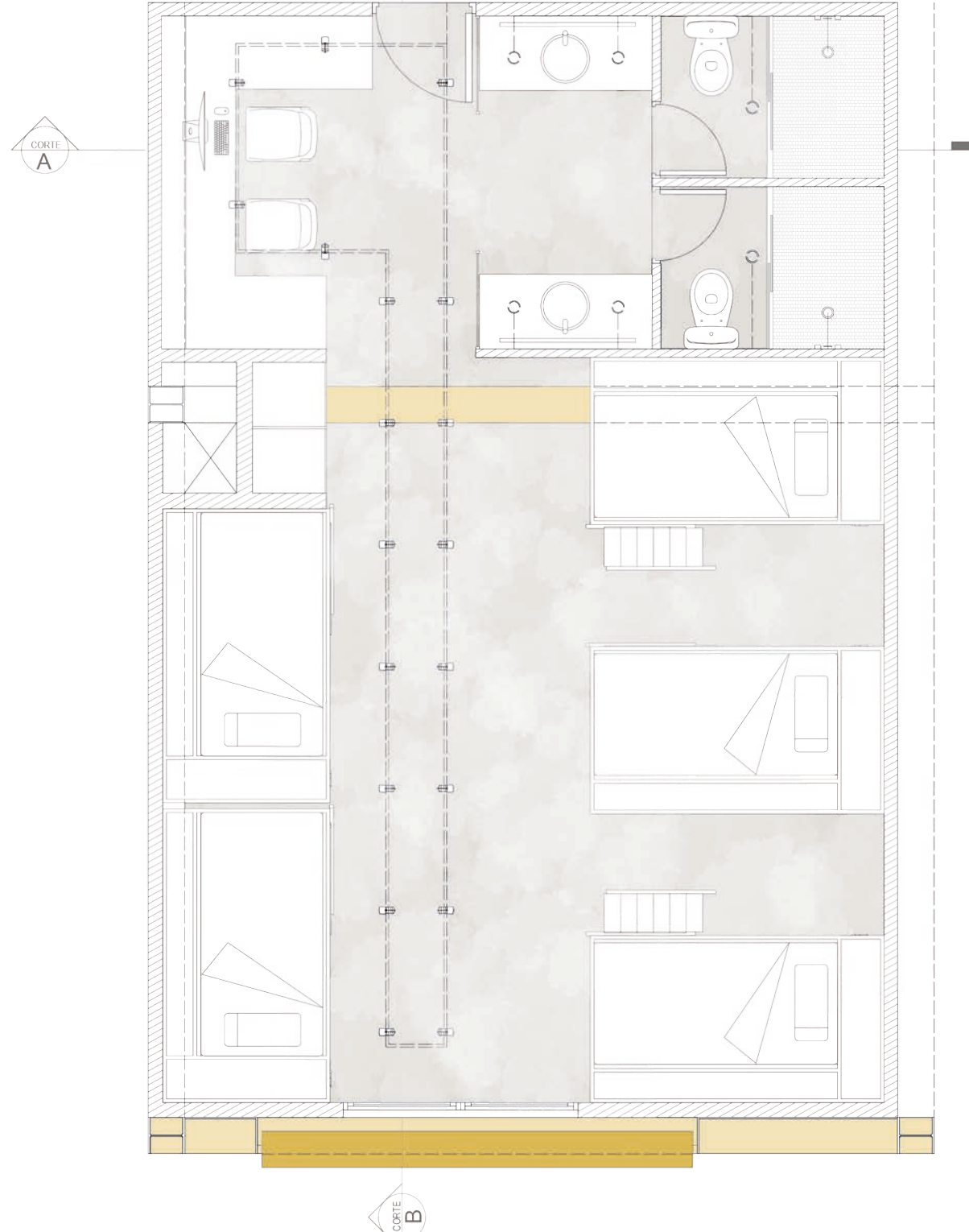


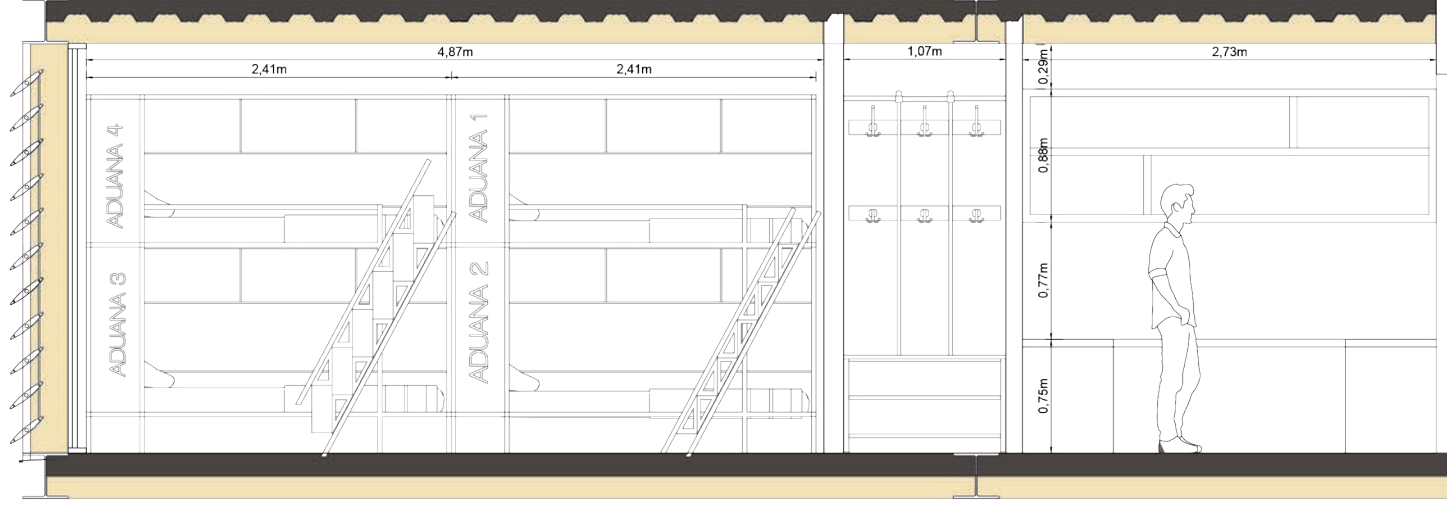
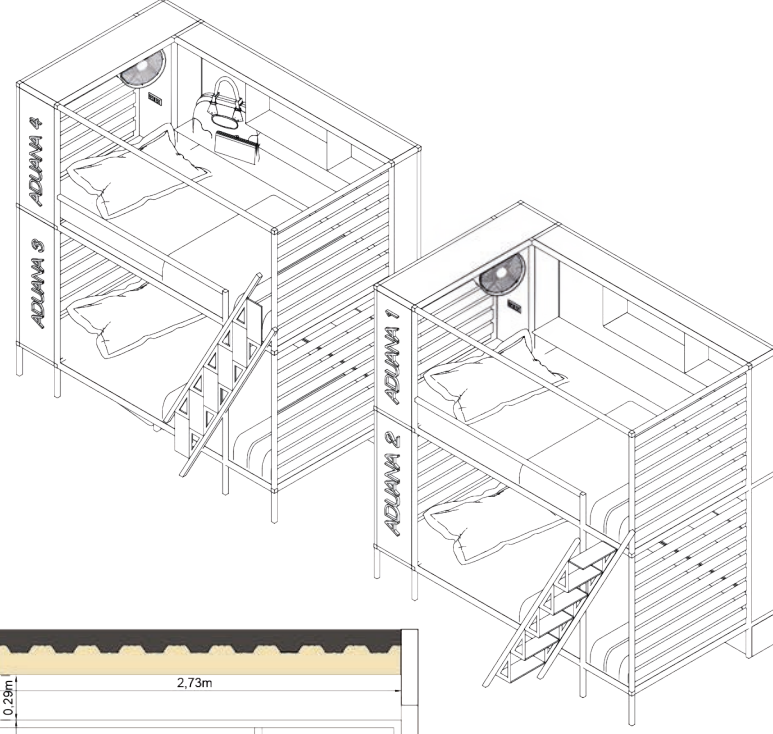
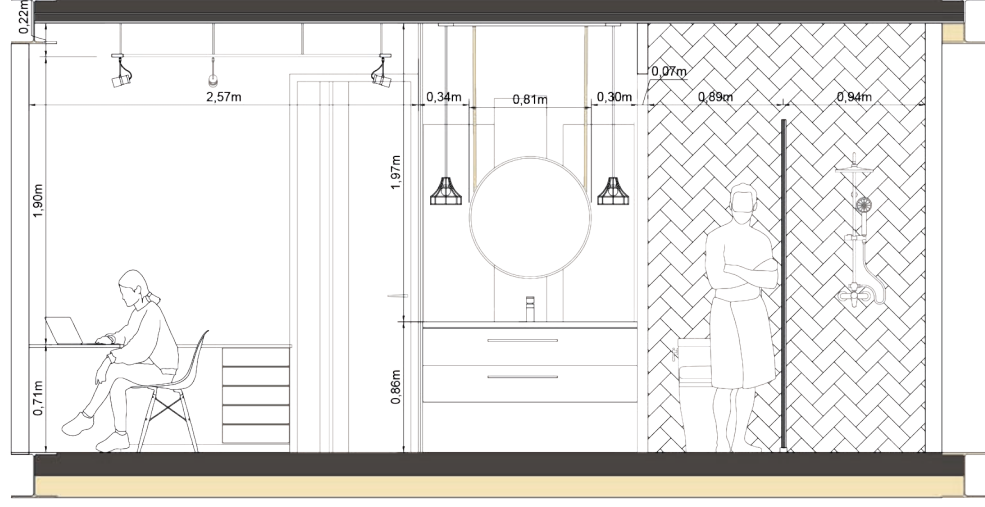






En cuanto al diseño interior de los espacios del hostel, se tuvieron en cuenta varios factores como, la iluminación, la ventilación y la privacidad. Teniendo en cuenta que en las habitaciones múltiples pueden dormir entre 8 y 10 personas las cuales pueden ser completos extraños o en otros casos grandes grupos de viajeros. Sin importar el caso, la privacidad en estos espacios es primordial por lo cual se optó por el diseño de un mobiliario con persianas que proporcionan privacidad a la persona al dormir, también se ofrecen dos baños con el fin de que sea más cómodo el uso entre los huéspedes. Para el punto de la ventilación se instalaron ventiladores regulables en cada una de las camas e iluminación independiente también en cada módulo.

















A Cielo Abierto



Paola Andrea Otero Peña
tel. 3215396437
paotero36@gmail.com
Universidad del Norte
Barranquilla
2019